特報！
ライアーソフトサウンドトラックつ
いに発売メーカー設立より４年間貯めも貯め
たり約１３５曲から吟味を重ねてセレクション今秋
から来夏にかけ３回に分けてどどっとリリース第１弾は
11月22日発売タイトルは「ぶるま」でも
ぶるま－２０００のサントラじゃないのちょ～イタからの秘蔵テイ
クから最新作キャノンボールの先行収録まで２５曲そこいらの薄っぺ
たいサントラとは訳が違うよも ちろん数多いだけじゃなくてア
レンジバージョンや新録バ ージョンも含め中身も充実
お値段税込3000円お求めはお近くのゲー
ム音楽ＣＤ取り扱いショ ップまたはゲームショッ
プにて市場販売に先駆け １１月１７日の
キャラフェス 東京で先行販売
更に会員の方はＦＣ通販でも 買えます第２弾は来年３月
発売予定選ぶそばから曲が増えてく困ったとりあえず今年の冬はこれ
を聴いとけ最後にちょっと収録曲公開（一部）ぶるま～ずへようこ
そ（Ｂ２Ｋ）／やり方を変えてみました（ちょ～イタ）／日溜ま
りの眼鏡っ娘（行殺）／NATO FOR MARCHAL（Ｂ２Ｋ）／風塵
舞踊（ＰＰ）／Twinkle Talk（サフィズム）／翠の森（腐
り姫）／Escape from the One!（ラブネゴ）／剣舞囃
子（行殺）残りはＷＥＢで見られない人ごめん
なさいとにかく損はさせません必携です
買ってね！
ピンク・パンツァー
PINKPANZER
CANNONBALL
BLOOMERS MILLENNIUM
THE CASE OF H・B POLARSTAR
サフィズムの舷窓
新選組
ライアーソフトファンクラブ会報『月刊うそ。』
二〇〇二年一〇月一〇日発行 年四回季刊発行
(株)ビジネスパートナー ライアーソフト
はじめてのおひっこし終了
月刊うそ。
秋味価格 400ニコル（税込）
Vol.7 Quarterly
cover model=因幡うさぎ
photo=仏さんじょ
SCOOP
ライアーソフトサウンドトラック発売！
ジンバブエ交響楽団協力・CD108枚組！！
月刊うそスライド刊行
着々進行中
2冊同時刊行の日近し？
会員数1200人突破
（記念に2色に逆戻り）
自動麻雀卓導入計画進行中
業界各所から打ち合わせ希望メール殺到中
特選ノベルス
「マニアさまが見てる」
憧れの祥子先輩は超人戦隊紅バラタック
特集
しまさらワンフェスでハァハァ
「今日は暑いですね、ハァハァ」
Liar soft

月刊

INDEX

SEASONLY LIARMARU

COVERGIRL

因幡（いなば）うさぎ

秋～☆　秋は良いね、過ごし易いし春みたいにおポンチ人間がうろついてないし。これでどっかが優勝しなきゃ文句無いのに、ハァ。

月刊

CANNON BALL！

それは命がけのレース！　最速最強の男と女を決める銀河最大のイベント！　たった一つの栄冠を求め、クラウンたちは個性的な球体のマシンを駆り競い合う。

惑星ジェノバにくすぶる運び屋フィリオ・ロッシへの依頼。暗殺者フォックスバットの探索。そして彼女をナビゲーターにすえ、キャノンボール・レースへの出場。

瞬間、フィリオの胸に説明のつかない情熱の炎が燃えあがる。冒険のグリーンフラッグは振り下ろされた！

某月某日
行殺生もマスターアップして、社屋の引っ越しも一段落。遂に本格始動。ってもう８月？　嘘っ！　嘘はライアーのはじまり！

某月某日
「レース×ラヴ×ネコミミ」が本作の売り文句。が、まだある。実はスペースオペラなのだ。宇宙で歌劇。しかし、スペオペのイメージって曖昧だな。

某月某日
本選への出場者をビリヤードにあやかって１５チームとする。クラウン１人にピットクルーが２人つくだけで、もう４５人。ほかにも脇をかためる重要キャラもいるし、キンノーを除けば最多登場キャラゲームになるのは間違いなし。フ……フフッ……ううう……

某月某日
キャラデザにはおなじみＫ．ＴＥＮさん。一方の主役となるレースマシンのデザインは、過去ネットゲームの仕事でお世話になった、かねこしんやさんにお願いした。お二人への最初の打診はもう去年のこと。そう考えるとすっかり１年仕事だ。腐り姫の時もそうだったけれど、すでに月刊連載のあるかねこさんは、週間連載なみにスケジュールが圧迫される。Ｋ．ＴＥＮさんも本作のために漫画業はほぼストップ状態。ううう、すまないねえ。でもいいの。面白いゲームができれば。

某月某日
Ｋ．ＴＥＮさんは漫画業とペンネームを一本化して「小梅けいと」に。なるほど圧倒的にググりやすい（検索しやすいの意）。本作もメインタイトルでは元ネタの方がヒットしてしまうので「ねこねこマシン」でググる。現在３８件。

某月某日
例によって文献やビデオをぼろぼろあさる。惑星ジェノバに端を開く舞台は、中世ヨーロッパの趣。ＳＦ的なビジュアルとの融合が課題。

某月某日
チベット旅行中にも関わらず着々とかねこ氏からデザイン画が届く。当初は思うように現地でネットカフェが見つからず苦心したとのこと。今はポタラもあるから大丈夫だそうだ。ポタラって何だ。

某月某日
Ｋ．ＴＥＮさんは今日も携帯の向こうで「ども今晩は、ここご小梅けいとです」と口ごもる。そして僕はメカマン・トトを「ニコ――」と言いかけ口ごもる。さらに「フィリオ、フォクシィ、ヴィンチェンツォ、ティコ・フィギュリン、ステイシス・フィールド」なんて単語の羅列に舌を噛む日々。社長には「で、間に合いそうかね」と尋ねられてしどろもどろ。

某月某日
「ワオ、ユーのクールなゲームをＸ－ＢＯＸに移植させてくれナーイカ」とビル・ゲイツからホットライン。僕の作品は未成年にはプレイさせられない、それは不可能だよと断るが、ピンク色のＳＥＸ－ＢＯＸをラインナップするカーラ、と食いさがるビルは本気だ。うーん、ビルには色々世話になってるしな。

某月某日
休日をいいことに２０時間も寝る。寝狂う。早朝６時から深夜２時まで。途中一度も目覚めないというのは一種の才能？　この力を世界平和のために役立てたい。

某月某日
ライアーのロゴデザインもしていただいたＴｏｍｙさんから各チームのエンブレムがあがってくる。これがかなり映えるもので、一気に「らしい」感じになってきた。今後のスポンサー募集のしがいもあるというもの。応募してね。

某月某日
旅行経験のある、かねこさんとイタリア談義で盛り上がる。小梅さん（違和感）からは

www.kansatsunet.com

行殺♥新選組

全国のゲームをこよなく愛する方々のうち、ウィンドウパソコンを持っていて、１８歳以上でなおかつ、１８禁エロゲーに理解を示し、さらにライアーソフトをご贔屓いただきファンクラブの会員にまでなっている皆様、お久しぶりです、今号も行殺新選組監察方ネットワークのページがやってきました。

おまち「つーか素直に、全国６００万人のおまちファンのみんな、お待たせでこんにちわ～って言えないのかしら」

それは言えない気がします。その根拠のない自信はいったいどこから？

おまち「島田さんへの愛情とか夢とか情熱とか好きとか嫌いとかいっぱいつまったこの巫女服のあわせに包まれた胸から」

……ともあれ、簡潔に全国の行殺ファンの皆様、たいへんお待たせしました。『行殺新選組ふれっしゅ』、無事に発売できました。

おまち「無事に？　ほら」

《P. N. 球玉さん》

……これは手厳しい。

おまち「他にもいっぱいきてるわよ。『7月26日に、ほうぼう探し回ってしまいました。発売日に売り切れなのかと、嬉しさと悲しさが半分半分でした。……その日だけ』『真相に気づくまで、一週間かかりました』『会社がつぶれたために、発売できなくなったのかと心配してしまいました』。とかとかいろいろ」

……善意の心配ってハートにダメージがきますよね。

おまち「しれっと人ごとのように言わないの！」

そうですね。すみません。結果から言いますと、ご存じの通りですが、発売が一週間延びてしまいました。

おまち「ひどいわ、しくしく。蛤御門の変までには、もう一度、あたしを島田さんに会わせてくれると信じてたのに！」

なんかそれ、そらぞらしいですね。あ、そうだ、旧暦なら、余裕で蛤御門に間にあってますってば。

おまち「言い訳っぽーい」

言い訳ですから。

おまち「武士らしくなーい」

町人あがりですから。

おまち「ま、それはともかく、もう切る腹なんて、ライアーの中には残ってないものね」

ええ、ですから、前向きに行きましょう。発売にわく全国（主に鹿児島県、山口県、高知県以外）から、喜びの声が続々と届いてます！

おまち「あー、なんとなくオチ見えたかなー」

見えますけどね。いきます。『動きません』

おまち「動くわよ！」

この手の話題は付き物ですね。

おまち「和やかに流さないで！」

憑き物ですね。

おまち「ある意味そうだけど！」

他にも。『音声がプッツンプッツン切れるんです。僕に沙乃ちゃんのエンジェルボイスをちゃんと聞かせてください。もしかして、ＣＩＡの陰謀ですか？』。

おまち「ＣＩＡはそんなに暇じゃないわよ。でも、この意見ってかなり多かったみたいだけど？」

考えられるケースとしては、メモリの不足というのがあります。行殺ふれっしゅの最低動作保証は６４Mなんですが、ウィンドウズ２０００やXPだと、このメモリ容量じゃ全然動きません。動かしてる方も少ないでしょうけど。ウィンドウズのＯＳさんはおおざっぱに言うと、メモリを半分持っていってしまいます。その残りで、行殺や他のアプリケーションを動かすわけです。ＣＰＵさんがどんなにがんばっても、やっぱりメモリが足りないと、パワーのいる音声の再生に支障が出てしまうんです。

おまち「なんか、珍しくまじめに長ぜりふ！？」

説明責任って言うんですか？

おまち「違うと思いまーす。で、解決方法は？」

その１、できるだけ行殺ふれっしゅだけを動かすようにする。常駐ソフトを終了させたり、他のアプリケーションと一緒に起動するのをやめましょう。

おまち「なるほど、できるだけ、メモリをたくさん使えるようにするのね。その２は？」

メモリを増設する。

おまち「なんか、いきなりハードルあがったみたい。メーカーパソコンなんてうかつに本体開くこともできないのよ？」

そのメーカーパソコンさんに限って、メモリ少なかったり、常駐ソフト盛りだくさんだったりするんですよね……。

おまち「問題が連鎖していくわ……」

この他の、『ＣＧモードで同じ絵が２回繰り返して出る』『音楽鑑賞モードで「見つめて新選組オリジナルバージョン」が聞けない』『キンノーファイトでカモちゃんさんがいきなり沙乃の声でじゃべりだしました。これはこれで、ちょっと萌え』『見たくもないおまちちゃんのＨシーンがなぜか登録されてました』『山南さんと一緒に巡回中、キンノーと遭遇、キンノーファイトに突入するやいなや、そーじがパートナーになってました。なぜ！？』……という諸問題については、現在、ライアーソフトホームページで修正ファイルを公開中です。

おまち「なんか一個、聞き捨てならない意見があったような気がするけど。まあ、あたしも、島田さんに捧げたこの身体、おまちラブラブなルートも選んでくれないエセ島田さんにさらしたくはないですもの」

インターネット環境がない方は、ユーザーサポートまでご連絡ください。修正ファイルを郵送させていただきます。

おまち「ざっとこんなとこだけど……、こういうことで、コーナーの半分が埋まっちゃうのもかなりブルーな感じがするわよね」

そうですねぇ。ほんとにもう切る腹は残ってないんでしょうか？　なんか一人くらい、切っておきたい気分ですよねぇ……。

おまち「うん……」

真夏の祭典！　コミックマーケットにて行殺グッズ発売！

今年も暑かった夏ですが、ようやく終わりそうですね。

おまち「ほんとに暑かったわね。こんな季節にテロだの討ち入りだの戦争だのしてたなんて、新選組もキンノーもエネルギーが余ってたのね」

池田屋事件は真夏の夜の出来事でしたからね。ともあれ、あの狂乱の時代に負けない熱気のうずが、今年も有明で観測されました。

おまち「つーわけで、ひらたく言うとコミケよね。今年の夏は、ソフトバンクパブリッシングさんから、どどーんと行殺グッズの販売がありましたー！」

ラインナップはどーんと写真でご紹介！　えいっとずらり並んだファンの皆様垂涎グッズの中身はと言いますと。

おまち「ソフトバンクといえば『美少女ゲーム雑誌ラズベリー』、の十八番、絵が変わるマウスパット付き行殺コミック＆イラストアンソロジー！　表紙は近藤さんと藤堂さんながら、中身はかなり沙乃率の高い、侮れない一冊でーす」

なぜ、こんなに偏ってしまったんでしょうねぇ……。

おまち「さあ？」

でもって、お餅です。

おまち「お餅……。絶対にあり得ないと思っていたのに……」

食品はいろいろ難しいって、前にこのコーナーで言ってたんですよね。侮れないかも、ソフトバンク……。

おまち「宇宙にも持っていける、５年間保存可能なフリーズドライ餅だって……」

土方さん好みの実用性ですよね。さすがは豊玉餅……。

おまち「お餅の袋に、日本発明振興協会発明大賞受賞・長野県知事賞受賞って書いてある……」

長野県知事って、再選が決まった人ですかね……？

おまち「どうだろう……」

気を取り直して、最後の一つは腕時計！

おまち「ミ●キーマウスウォッチを彷彿とさせるベルトは目にも鮮やかな浅葱と白のおなじみツートンカラー」

デザインはシンプルですが、なによりリーズナブル。腕にはめれば、あなたもすぐに新選組、な感じです。

おまち「遠目からもはっきりとわかる特製紙袋に入って販売されたのよね」

おかげさまで大好評でした。その他、同人誌もいっぱいでてたし、コスプレさんの目撃情報もいただきました。みなさんほんとにありがとうございます。そして、お疲れさまでした。

それではいつもの　だらっとしたコーナー

では、町で見かけた新選組のコーナーです。

おまち「そんなタイトルだったっけ？」

しばらくやってなかったから、忘れかけているんですよ。

おまち「そのまま忘れてれば？」

そういうわけにも。来月からなにやっていいかわからなくなっちゃいますし。

おまち「で、今回は何を見つけたの？」

集英社、マーガレットコミックスから、『だんだら』ですね。作者は「きら」さんです。犬とその飼い主のマンガを続けてた人だったんですけど、正直、意外なものを書いてくると思いました。

おまち「現代の職業・役者の青年がタイムスリップして沖田総司になっちゃうのよね」

テーマがちょっとつかみづらいかな、とも思いますが、ややハード系の新選組ものが読みたい方はどうぞ。

おまち「でもって、前回募集したノベルのネタの方は？」

圧倒的に『江戸編』が多かったです。みなさん、試衛館時代への思いが強いようです。マイナーエピソード、新キャラ出せプッシュの中にも熱い意見がたくさんありました。

おまち「Ｐ．Ｎ．むしぱんさんから。『まんが日本むかしばなしのパロディはどうすでか？　不条理度７８％くらいで。韓国ゲーください』だって」

近藤局長の桃太郎とか、土方さんの鶴の恩返しとか、そーじの猫の恩返しとか、芹沢さんの長靴をはいた猫とか……。

おまち「ちょっと待って。日本じゃないのが一つ、昔話じゃないのが一つあった」

細かいとこはともかくとして、パロディのパロディってのは味が深くていいかもです。韓国ゲーは山原さんにねだってください。

おまち「実際のところ、ノベルっていつ出るの？　ホントに出るの？　書き下ろしはやるの？　書き直しはしなくていいの？」

えーと全部未定。やるかやらないか決まったら、このコーナーで発表？

おまち「疑問形ー！？」

それではまた次号でお会いしましょう～☆

ニキ「…………」
アルマ「皆様ご機嫌よう。サフィFCコーナーです」
ニキ「……！……！！」
アルマ「そうですね、前回の予告とは違う内容なのをご説明しなければいけません。ではお願いしますカバルトレッティさん」
ニキ「え！？………………」
アルマ「そうそう」
ニキ「……………っ」
アルマ「あらあら」
ニキ「………………っ！」
アルマ「それで、新キャラ座談会はおまけシナリオ完結までお預けなんですね」
ニキ（こくこく）
アルマ「困りましたわね」
ニキ「（ふるふる）…………」
アルマ「まあ！　こんなこともあろうかと最近のサフィ関連の話題を集めておいたのですか？」
ニキ「……v」
アルマ「では、この台本にそって進行いたします」
ニキ（こくこく）
アルマ「まずは皆さんの最大の関心事、おまけシナリオ3の続編配布はいつ？　についてです」
ニキ「………………！」
アルマ「それはひらたく言うと未定ということでは？」
ニキ「（こくこく）…………」
アルマ「無料配布という性質上、どうしても本来の業務が優先になるわけですね」
ニキ「…………」
アルマ「しかし、無料だからと下手なモノを配布するわけにもいけないという事ですね」
ニキ「………………」
アルマ「ええ。配布に関しては公式HPで告知をするのでお待ちください」
ニキ「……おねがいします」
アルマ「では、サフィ話題の最先端、公式ホームページ掲示板の動向です。最近の目立った動きというと『サフィ海外進出』ですわね」
ニキ「……」
アルマ「そう、アメリカの方が「サフィズムが欲しい」との書き込みをして下さったんですわね。なんでも海外のサイトで「この百合ゲームは何？」と話題沸騰とか」
ニキ「…………ハァ」
アルマ「まあ！　向うのサイトでは「コピーサイトからダウンロード」に落ち着いたんですの？　困りましたわね」
ニキ「…………！！（親指を下に向ける）」
アルマ「きっとお金をもってらっしゃらないんですわ。何かの本に世界が１００人の村だったら３０人はオタクで、その中の２６人は貧乏と記されていましたから」
ニキ「コピーはやめ……て……（ペコリ）」
アルマ「掲示板には新規参入者も増え、常連さん達と楽しく会話なさっておられるようですわ。何故かボーイズゲームの話題が多いのはサフィならではです」
ニキ「…………」
アルマ「ええ、常連さんが書き込まれないと心配してしまいますわね。皆様の支えがあってこその私達、これからも宜しくお願いします」
ニキ「……（こく）」

アルマ「最後は夏に東京・有明で開催されたコミックマーケットの話題です」
ニキ「……」
アルマ「え、原案の人間が３日目の西ホールでウィザースプーンさんのコスプレを目撃したのですか？」
ニキ「…………！」
アルマ「撮影させてもらおうとしたけど動揺してデジカメを落として壊してしまったのですか？」
ニキ「………！！」
アルマ「それに意気消沈してサフィの本を買いに行けなかった、と」
ニキ「…………！！（親指を下に向ける）」
アルマ「きっとお金をもってらっしゃらないんですわ。世界が１００人の村だったら３０人はオタクで、その中の２６人は貧乏で、そのうちの１人は根性なしと記されていましたから」
ニキ「…………」
アルマ「でも、大丈夫ですわ。きっと優秀なライアースタッフさんが本を買ってきているはずですから」
ニキ「………………！！」
アルマ「だから次回は同人誌紹介特集にしたい？　まあ、それは良い考えですわ」
ニキ「………………」
アルマ「では、夏コミ以前から次回ＦＣ会報の投稿〆切までに発行の本も紹介致しますので、サークルの皆様のご協力をお願いいたします」
ニキ「………」
アルマ「皆様の中のサフィズム世界、楽しみにしております」
ニキ「それでは次回を……お楽しみに……アウフィーターゼン」

一般投稿／同人誌投稿お待ちしています。奥付の住所までまたはメールで『舷窓』係まで

舷窓少女万華鏡

『スモック杏里と鼎さん』

K. TEN改め小梅けいとです。今回もがんばりますよ～
最初のリクエストは、G15さんからです。
「無理矢理スモックを着させられた杏里とそれを見て悦に入る鼎さん。天才なのにまったく報われない鼎さんをハァハァ言わせてあげてください」とのことでした。
え～っと、悦に入ってませんが、それなりにハァハァ言わせてみました。実験を手伝わせようとして、思わぬ抵抗にあった、という感じでしょうか。

『猫耳ちび杏里ちゃん』

久方ぶりのイラスト付きリクエストです。わ～い☆
未来樹さん、ありがとうございます。「猫耳らぶ～」ということで、コスチュームを流用させていただきました。

今回の採用者の方には1000ニコルを、+アルファでG15さんには「鼎さんのやるせなさ」、未来樹さんには「ちび杏里ちゃんと銭湯権」をそれぞれ差し上げたいです。

今回はこれで、オールヴォワール☆
（02.09.03）

◇告知
次回は、同人誌紹介スペシャルのため、舷窓少女のコーナーはお休みです。みなさまの力作同人誌、楽しみにお待ちしております。

根越「俺は根越栄太、恋愛交渉人。愛という名の迷宮でさまよう哀れな子羊に、そっと救いを手をさしのべる——それが俺の仕事だ」

さちえ「…………」

根越「だから、もしも俺の助けが必要になったら、いつもの場所に紫のバラを置いてくれ。地球の裏からでも駆けつけるぜ」

さちえ「…………」

根越「……どうした、さち坊。俺の顔に何かついてるか？」

さちえ「いえ、ちょっと感心してたんです」

根越「ほう？」

さちえ「だって、普通の神経の持ち主なら、さっきみたいな台詞、恥ずかしくて口に出せないじゃないですか」

根越「…………そうか？」

さちえ「ええ。それを顔色一つ変えずに——すごいです。さすが、ハードボイルドな人は違いますね」

根越「…………ま、まぁな」

さちえ「今までよく分からなかったんですけど、ハードボイルドって要するに羞恥心のない人の事を指す言葉だったんですね」

根越「…………」

さちえ「あれ、てことは、春先に良く出現するコート一丁の人たちもそうなのかしら？　あの人達も栄太さんと同じようなコートを着てるし」

根越「……スマンさち坊。俺が悪かったから、もうこれ以上は勘弁してくれ」

さちえ「？？　はぁ、分かりました。それじゃ、早速投稿コーナーに行きましょう」

■根越栄太、世界をネゴる！

根越「小はペットの不仲から、大は国家紛争まで、ゴルディアスの結び目のようにからみ合った愛憎の糸を、的確な恋愛交渉術で解きほぐす——それがこのコーナー、『根越栄太、世界をネゴる！』だ！」

さちえ「投稿は来てないですけどね」

根越「——なにが来てないって？」

さちえ「投稿です。今回は一件も依頼がありませんでした」

根越「マジ？　一件も？　てことはゼロ？　世界はそんなに平和なのか？」

さちえ「世界が平和かどうかってよりは、単純にこのコーナーに人気がないんだと思いますよ」

根越「…………」

さちえ「言い換えると、栄太さんの交渉能力が信頼されて無いってことでしょうか？」

根越「…………」

さちえ「あ、もちろん可能性の一つという事ですけどね。ホントはこの間来た分で、世界中の争いごとが、全て解決されたのかも知れませんし」

根越「そ、そうだよな」

さちえ「ニュースを見る限り、そんな事はないみたいですけど」

根越「くっ……ネゴシエイトの時代はもう終わったのか……」

将太郎「ははは、惨めだな栄太！」

根越「に、兄さん！」

将太郎「そんな腐れたコーナーはとっとと畳んで、大人しく私に場所を譲れ！」

根越「別に譲るのはかまわんが『世界をネゴる！』の代わりに何をするつもりだ」

将太郎「そんなもの**『将太郎の幼女バンザイ』**に決まっているではないかっ！」

根越「決まってねえっ！　ていうか、なんだその幼女バンザイってのは！　いったい何をするコーナーなんだよっ！」

将太郎「タイトルでわからんか！　幼女だよ！　バンザイだよ！　幼女と来てバンザイと言ったら、可愛らしい幼女のイラストを募集してみんなで愛でるコーナー以外に何があるというのかね！　ああ、幼女はいいぞう、栄太ぁ。なにしろ幼いに女と書いて幼女なんだからなぁ」

根越「イラストを募集するだと！？　そんな常軌を逸した企画に誰が投稿するものか病人めっ！　とっとと隔離病棟に戻ってカウンセリングを受けてこいっ！」

将太郎「お前の浅知恵と一緒にするな。ちゃんと投稿がなかったときの対策も考えているわ！」

根越「……というと？」

将太郎「ふっふっふ、新宿区にはなぁ、３２校もの小学校があるのだよ！」

根越「デジカメぶら下げて吐く台詞か、それがっ！」

さちえ「デジカメぶら下げてるからこその台詞かも知れませんよ」

根越「にしたって、小学校はないだろ、人として」

将太郎「幼稚園の方が良かったか？」

根越「更に年齢を下げてどうする！　中学校にしてみようとか考えないのか」

将太郎「おいおい栄太、しっかりしてくれ。中学生は犯罪だぞ」

根越「小学生は犯罪じゃないのかっ！」

将太郎「むろん、犯罪だ」

根越「……わかってんじゃねぇか」

将太郎「だが、志の高さが違う！」

根越「黙れ。もう家に帰れお前」

将太郎「もちろん、そうさせてもらうつもりだ。そして、このデジカメで小さな天使たちの姿をあますところなく——」

根越「おいおい」

さちえ「栄太さん、栄太さん。この人があますところなく何をするつもりなのかは分かりませんが、このまま放っておくと大変な事になってしまうのは間違いなさそうですよ。月刊うそが単純所持してるだけで逮捕されちゃうような本になるとか」

将太郎「黙れ女！　お前のような巨乳キャラに喋る資格はない！」

さちえ「あ、それひどいです」

根越「くっ……、こうなったらネゴバトルに訴えても——兄さん、俺はあなたを止める！」

【続く】

さちえ「続く？」

●というわけで激しく迷走しつつも投稿募集中。ネゴって欲しい人は「根越栄太、世界をネゴる！」係まで！　「幼女バンザイ」は公式には募集していないので注意してください。
あ、その他作品の感想やイラストなども募集してます。

モコ「夏です！　夏と言えば戦争の季節！　８月だけでも６日は広島、９日は長崎、１５日にポツダム宣言を受諾したのに、なぜか１８日にソ連軍が占守島に上陸してきたりして、戦争イベントには事欠かない今日この頃、皆さんいかがお過ごしでしょうかーっ」

沙希「…………」

瑠美子「…………」

比奈「…………」

蘭子「…………」

モコ「って、あのー、みなさん、どーしたんですか？　ボーっとしちゃって」

蘭子「べつにどーもしてないよー」

モコ「そんな死んだ魚みたいな眼で言われても説得力ないんですけど」

蘭子「だいじょーぶだいじょーぶ、ちょっとあついからみんなでごろごろしてるだけだよーしんとうめっきゃくすればひもまたすずしってほんとーだねー」

モコ「ちょっと蘭子さん！　暑いのはわかりますけど、せめて漢字変換くらいしましょうよ！」

比奈「いいんですありますー、かんじはてきせいごでありますからー。むしろもこちゃんのほうが、ひこくみんてきですありまする」

モコ「あ、ありまする？」

瑠美子「べつにとうこうがあるわけじゃないですからねー」

モコ「ちょ、ちょっと、そんなんでいいんですか？　沙希さん、なんとか言ってやってくださいよ」

沙希「べつにいいんじゃないのー」

モコ「うわわ、真面目なはずの沙希さんまで。こ、これはいけません」

沙希「だってやることないし～そとはめちゃめちゃあついし～やるきをだせというほうがどうかしてるし～」

ジン「あー、鬱陶しいっ！　やる事なら今すぐくれてやるから、そのしゃべり方やめろっ！　聞いてるこっちまでダメになる！」

モコ「あ、隊長さん！　助かりました。——ところで、やる事ってなんですか？」

ジン「メインキャラの出身コロニーを一つ一つ紹介していくってのはどうだろう」

モコ「……心底どうでもいい企画ですね」

ジン「そうはいっても、メインキャラだけでも５人いるからな。こいつらのコロニーを紹介するだけでも、ロットアップまでもつだろ」

モコ「おおぅ。さすが隊長さん！　完璧な計画ですよ！」

●新日本　名コロニー探訪
～温泉の生んだ奇跡、熱川バナナワニコロニー～

モコ「と言う訳で、長い前置きでしたが、今回ご紹介するのは隊長の出身地。熱川バナナワニコロニーです」

蘭子「わー、ぱちぱち」

モコ「バナナワニコロニーは、大きく『本コロニー』と『分コロニー』の二つにわけられます。本コロニーには『ワニコロニー』『植物コロニー』が、分コロニーには『果樹コロニー』があるんですよ」

ジン「……そうだったか？」

モコ「コロニーの営業時間は８：３０～１７：００まで。あ、最終入園は１６：３０なんで気をつけてくださいね。コロニーは年中無休でやってるみたいですよー」

沙希「営業時間？　年中無休？」

ジン「……ちょっと待て」

モコ「あと、バナナワニコロニーではレッサーパンダが人気なんですよ。ここにいるレッサーパンダはニシレッサーパンダと言って、な、なんと日本で飼ってるのはこのバナナワニコロニーだけなんです！」

ジン「……ちょっと待てと言っているっ！」

モコ「はい？」

ジン「さっきからずっと疑問に思ってたんだが——、これってバナナワニ園の「園」をコロニーと言い換えただけで、後は普通に園内の紹介しているだけじゃねーか？」

モコ「ソ、ソンナコトナイデスヨ」

ジン「なぜ声が裏返る」

沙希「でも実名出しちゃったりして大丈夫なの？」

蘭子「だーいじょうぶだって。タダで宣伝してるんだもん」

沙希「……蘭子さん、そーいういい加減な認識だと、いつか絶対痛い眼見ますよ」

比奈「心配しすぎでありますよ」

蘭子「そうそう。むしろ感謝して、一年分の商品とかを送ってくれたりして」

瑠美子「そのネタ、もう初回特典の戦車コーシエンでやりました……」

モコ「と言う事は、ＦＣ宛に一年分のワニが！」

瑠美子「だからそのネタもうやったんですけど……」

ジン「一年分って、何匹だよ」

瑠美子「それにワニは『匹』じゃなくて『頭』です……」

比奈「一匹だけ送られてきて、一年後に死ぬってのはどうでありましょう？」

瑠美子「……誰も聞いてくれない……しくしく」

■次回予告

ジン「という訳で、次は沙希の鳥取砂丘コロニーを紹介したいと思うのだが……」

沙希「だが？」

ジン「すまん、紹介するだけの資料がない」

沙希「う、うそっ！　だってシナリオ合宿では、あんなに話し合ってたじゃないですか」

ジン「そんな気もするが、今覚えているのは、伊勢エビ美味しゅうございました、金目鯛のしゃぶしゃぶ美味しゅうございました、ッてこと位なんだからしょうがねぇだろ」

沙希「そ、そんなっ！　金目鯛のしゃぶしゃぶは品切れで、結局煮付けを食べてたくせに……」

ジン「うん、アレも絶品だった。機会があったらまた行きたいなぁ」

沙希「そんな事より、わたしのコロニーの設定はどうなっちゃうんですか？」

ジン「そうだなぁ……読者から募集してみるってのはどーだろう」

沙希「な、なんていい加減な……」

●というわけで投稿募集中。「ボクが考えた砂丘コロニー」係まで、どしどしご応募お願いします。

沙希「採用された投稿は公式設定になっちゃうんで、お手柔らかにお願いしますね」

ジン「それより、投稿が来るかどうか心配した方がいいと思うけどな」

沙希「……へいきだもん、きっとくるもん……」

腐り姫
Euthanasia

とうかんもり散歩 第2回

案内人：日下生駒

使われなくなった小さな窯に猫を見つける。とうかんもりは猫の町だ。旧市街は車通りも少ないためか、猫たちもどこかゆったりしている。

枯尾焼（こびやき）

今も十数軒の窯元が煙をたなびかせる、とうかんもり。江戸時代からこの地に伝わる「枯尾焼」は、釉（うわぐすり）を使わない素朴な肌あいと、鉄を含んだ土が織りなす、渋いあやもようがその魅力となっている。

枯尾焼は、陶器、磁器、土器のいずれとも異なる「せっ器」に属している。西洋におけるストーンウェア、また日本では備前焼や信楽焼、越前焼がこれにあたる。釉を掛けず、絵付けも彩色も一切行わない。まさに土そのものの器は、一見地味ながらも、いざ掌に置いてみると、実はひとつとして同じ景色のない、華やかで千差万別な色あいを見せてくれることに気づく。

最盛期の江戸時代には、百を超える窯元が町にひしめき、その堅牢ぶりを買われて民衆の什器として、また茶の湯での国焼の茶道具としても、広く名を知られた。

しかしその後、文明開化を迎えて磁器が主流となり、町では鉱業が盛んになると、枯尾焼にとっては、つらい低迷の時代が続いた。

戦後、古備前を復興した金重（かねしげ）陶陽（とうよう）が、人間国宝として認定されると、古窯（こよう）のブームが起こり、その波に乗るようにして、とうかんもりの枯尾焼もふたたび注目されるようになった。

枯尾焼の青

枯尾焼の最大の特徴は、その深みのある青色につきる。絵付けせず、これほど印象的な青色をみせる焼き物はほかにない。瑠璃釉（るりゆう）や青磁釉（せいじゆう）を使った磁器陶器とは、また趣の異なる色だ。

枯尾焼の全体はおおむね茶褐色。そこへ、枯尾沼に浮かぶ真島と、北山中の蚯蚓沢で採れる２種類の陶土を練りあげる加減が、暗緑色や黄色の文様となってあらわれる。

特徴となる青色は土の色ではなく、薪を燃やす窯のなかで舞い上がった灰が、器にかかり、自然に釉となったものと云われている。

ある窯元に尋ねてみると、とうかんもりで使う土と薪を、中国地方の窯元に乞われて送り渡したが、結局望んだ色を出せずじまいだったとのこと。火加減や窯のつくり、町の風土、そんな微妙な変化が、このなんとも言えぬ青色となって焼きあがるのだろうと語った。しかし筆者には、不思議とまだそれだけではないように思えた。

通常、枯尾焼は、窯のなかで不完全燃焼状態を保つ還元焼成（かんげんしょうせい）で作られるが、酸化焼成（さんかしょうせい）と呼ばれる大量の空気を送り込む方法では、青色は消え、暗くにぶい赤となることがある。とうかんもりでは、これを「血塗れ」と呼び嫌う。

枯尾焼のいま

根強くつづく陶芸ブームのなか、枯尾焼が取りあげられる際に中心となったのは、単身伝統を守りつづけてきた窯元・山鹿（やまが）家。他の窯が、流行に迎合し、絵付けや釉を取り入れるなか、山鹿の窯は、ただ頑固に枯尾焼のしきたりとその素晴らしい青を守り通し、陶芸の世界でスポットを当てられるきっかけとなった。

現在では伝統的な枯尾焼をつくる窯元のほかに、とうかんもりに土地を借り自分の陶房を持つ若い世代の窯元も数軒みられるようになった。枯尾焼と創作陶芸の作品群は、町の物産店や陶芸センターに並べられ、景観と共にとうかんもりの観光の華となっている。陶芸センターでの枯尾焼体験コースも人気が高く、シーズンには予約でいっぱいになる。

そんなふうに枯尾焼の立て役者となった山鹿家は、残念ながら後継者不在のために、江戸時代から続いた窯の火を絶やしてしまった。

取材後に立ち寄った喫茶店にて、差し出されたカップとソーサーは、まさに枯尾焼だった。使い込まれた器は、金属器のような、なめらかな表面を持つようになっていた。ひとりで店を切り盛りする女性マスターによれば、器は、山鹿の窯で焼かれて以来、彼女の父の代から店に生き残る、数少ない器の一つという。奇しくも私と同じ齢と聞いて、私は俄然そのカップに親近感を持った。枯尾焼は、使い込むほどに青く、美しくなっていく。　【駒】

【釉】ゆう。うわぐすり。陶磁器の表面にかけ、焼くとガラス質になって、器が水を吸わなくなり強度も増す。
【景色】陶磁器のみどころとなる変化。もとは茶人の言葉。
【国焼】中国・朝鮮の陶磁に対する日本の焼物。

簸川 芳野

とうかんもり○周目

中村ですなあ（時候の挨拶）。

第三回はみんなのママン，芳野さんであります。
デザイン上は「白く濁った目」という表現をどうするかで少しだけ苦心した記憶もありますが，基本的にはスンナリと決まったのではなかったかと思い出されます。
デニムのワンピースとかモックのデッキシューズも，ものすごーくグラマラスな美人が安っぽーい服を着ている，という風情で素敵です。

そして劇中では，どうしようもない葛藤の果てにとんでもなく吹っ切れてしまった回転っぷりが皆様の心を捕らえて放しません。というか僕の心も囚われています。何せ

シダ植物を見るたび涙が出そうになるのですよ？（またか）

きりことの会話ににじむ辛辣さや，五樹の自立に焦ってしまういじらしさ，ねっとりとした濃密ないやらしさ，そして最後の最期に見せる無邪気さ。その全てが，芳野さんの魅力なのですな。
いっそ四畳半一間しかない世界をこしらえて，ママと爛れた同棲生活を送りたいなあ……
なんて思ったりしてませんよ僕は。
いやホントホント。

さて，絵です。
ええと，これを描いている時点ではまだ猛烈に暑いんですよ。というわけで水浴びをする一家。
最愛の我が子らを見つめるママの目は……開いてます。
幾らでも見つめられるのです。
ずっと見守っていけるのです。
芳野さんのドリーム空間はこんなんではないでしょうか。
樹里？
そんな子は産んでません。

気が付けばもう発売から半年過ぎておりますね。
こないだ行ってきました夏コミでは『腐り姫』本も幾つか見つかりましてほくほくです。
ではまた。

CROSSOVER THE LIARWORLD
ファンタジーライアーRPG
FANTASY LIAR

あゆみ「ファンクラブのみんな、こんにちわー。ファンCDの明日を占うファンタジーライアーの時間がやって参りました。前回に引き続き、司会進行役は櫛あゆみ。そしてアシスタントは行殺新選組から原田沙乃さんにお願いしました～」
沙乃「よろしく」
あゆみ「はい、沙乃ちゃん、こんにちわー。今日はお姉ちゃんと一緒にがんばろうね」
沙乃「ちゃんってつけるな！　沙乃はあんたより年上なんだからねっ！」
あゆみ「はいはい、わかってまちゅよー。沙乃たんはりっぱなおとなでちゅものねー」
沙乃「あ、赤ちゃん言葉！？　──しかも善意に溢れてる分、島田なんかよりもよっぽどたちが悪い？」
あゆみ「沙乃たんはEXシナリオ配信記念って事で、こっちに来たんでちゅよねー」
沙乃「って、あんたねぇ、そんな事言ったらこのテキストが書かれたのが、八月の二十八日以降だって分かっちゃうでしょ！　そーいうこと言うの、やめなさいよねっ！」
あゆみ「だってホントの事だもん」
沙乃「あー、もうこれだからバカリーダーは！　世の中にはいくら本当の事でも、言っちゃいけない事があるって事くらい分かるでしょっ！　もう子供じゃないんだから！」
あゆみ「じゃ、ちょっぴり背伸びをしたい年頃の沙乃たんは放って置いて」
沙乃「名前の後ろに『たん』とかつけないでよっ！」
あゆみ「ファンディスクがどんな展開になるのか、その辺を予想した投稿の中で、面白かったものをいくつか紹介していきますね」
沙乃「人の話を聞けーっ」

『樹里の異常な愛情　または私は如何にして心配するのを止めて五樹を愛するようになったか Sister Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Brother.』黒幕 = 樹里
篠川五樹と隣り合わせの順位になるために、自分と五樹の間の順位にいるキャラクターを抹殺することに……。
【PN 狐阪さん】

あゆみ「初っ端からサイコホラーっぽいお話ですけど……でも、樹里さんが犯人ってのは意外な展開だね」
沙乃「なわけないでしょ。あの子の目を見た事無いの？　あれは人を殺した事のある目よ」
あゆみ「ええっ！」
沙乃「しかも相当やってるわね。もしかしたら、沙乃より多いかも」
あゆみ「て、ことは樹里さんと五樹さんの間にいる人たちはみんな殺されちゃう？」
沙乃「それは大丈夫でしょ。五樹には一票も入ってないもの」
あゆみ「……それは皆殺しにされるのでは？」
沙乃「あの女ならやりかねないかもね。ま、あんたも新選組隊士なんだから、自分の身くらい自分で守りなさいよ」
あゆみ「あたし新選組じゃないよう」
沙乃「じゃあ死ねば」
あゆみ「うう……沙乃ちゃんが意地悪だ」
沙乃「な、なに？　沙乃が悪役って事!?」
あゆみ「じゃあ次の投稿を紹介します」
沙乃「ちょっと、先に進むなら否定してからにしなさいよっ！」

『ちょー超能力学園L』黒幕 = 愛
最初はつとむ青年がぴったりだと思ったのですが、よく考えたらレベル的には小悪党止まりですので、ここは強くて財力があってしかも病気持ちという愛さんの方がぴったりかと。土方さんと渡り合えるのは愛さんだけ！　**【PN ドドさん】**

つとむ「だ、誰が小悪党だっ！　誰がっ！」
沙乃「あ、ほら。鬼籍仲間の葛西つとむが来たわよ」
つとむ「嫌な言い方するなっ！　お前だって立派に鬼籍に入ってるだろっ」
沙乃「残念でした～。沙乃はフレッシュの沙乃だから、まだ鬼籍に入ってないもん」
つとむ「ふれっしゅぅ～？　はっ！　6800円絶賛発売中の安物じゃねぇか！」
沙乃「ややや安物ですってぇっ！」
あゆみ「まぁまぁ、安物さんも小悪党さんも落ち着いてください」
つとむ「だから俺は小悪党じゃないってのっ！　選択次第によっては、ビックな悪党になったりもするんだ！」
沙乃「それでもセイジの腰巾着じゃない」
つとむ「うぐっ」
沙乃「まぁいくら超能力に目覚めたところで、小市民は小市民ってことよね」
つとむ「な、なめるなよぅ。俺にだって、こういう投稿は来てるんだっ！」

『ちょ～セイ ～素晴らしき超能力征服～』黒幕 = つとむ
透視、テレパス、千里眼、念動力、未来予知にテレポート、おまけにロボ…これだけそろってて君なら一体何をする？…そう、征服です。支配です。優良人種たるエスパーが下等な愚民どもを支配してこ（以下ヤバそうなので省略）
【PN 宇宙クラゲさん】

つとむ「ははは、ひれ伏せ猿ども。そして超人たるオレ様を崇めるのだ！　──いや、やはりこういう場合の一人称は『余』のほうがしっくりくるか？　それとも『朕』まで突き抜けてしまったほうがいいのだろうか？」
沙乃「どーでもいいって、そんなの。どーせあんた、透視からロボまで全部揃ったって痴漢行為にしか使わないんだから」
つとむ「一人の日本人として、そういうわびさびのない単語を使ってしまうのはどうかと思うぞ。ここは趣深い『イタズラ』という言葉で、傷つきやすい良心をそっと包んでやるべきではないかと俺は思う」
沙乃「ただの自己欺瞞じゃない！」
あゆみ「あ、そうそう、宇宙クラゲさんはこんな事も言ってましたよ」

ただし、世界とか日本とか市街とかは無理そうなので、小市民っぽく学園征服で。

つとむ「しょうしみんっぽくがくえんせいふく……」
あゆみ「誰しも考える事は皆同じなんですねぇ」
つとむ「………………」
沙乃「まぁあんたには超能力学園Z程度がお似合いだって事よ」
つとむ「………………」
あゆみ「あれ？　どうしたんですか、つとむさん？　肩が小刻みに震えてますよ？」
つとむ「み、みんなだいっきらいだーっ！」
あゆみ「あっ、ちょっと、つとむさん!?　どこいくんですかーっ！　つとむさーん！」
沙乃「いーから、あんなのほっときなさいよ。それより、沙乃からも二つくらい紹介したい投稿があるんだけど」
あゆみ「え？　どんなのです？」

『ザ・ガッソ　～学園でガッソ～』
黒幕 = 将太郎
アンシャーリーとのネゴバトルに敗れた将太郎おじさまは善良なロリペドやろうから、ホモの王子様になってしまいました。（中略）学園調教ホモペドマッシヴエロコメディーの決定版、ここに誕生！
【PN んみ】

『ペドゴニア』黒幕 = 将太郎
ロリになりきれなかったロリ…「ペドゴニア」。普通？の学生新選組（風紀委員？）だった土方さんは、ひょんな事から、ロード・パイパンヤに噛まれてしまう。そんな土方の前に現れる3人の美少女達、彼女達は土方に向かってこう言い放つ。「あなたは、ペドゴニア？」永遠に続くと思っていた行殺の日々はこうして終わりを告げた。
【PN Jr.さん】

沙乃「まず、んみ。あんた、『学園調教ホモペドマッシヴエロコメディー』っていったいどんなジャンルなのか、ひと言で説明してみなさいよ」
あゆみ「ホモってついてなければ『沙乃ちゃんみたいなのが一杯出てくるゲームなんだ』って分かるんだけどね」
沙乃「そりゃいったいどういう意味よっ！　沙乃は別にペドでもマッシヴでもなーい！」
あゆみ「えっ！　でも、沙乃ちゃんペドキャラだし、腹筋だって割れてるじゃない」
沙乃「これは腹筋が割れてるんじゃなくて切腹の痕がついてるのっ！　あー、もうっ！　どーして沙乃はこんな頭の悪いヤツのアシスタントなんてしなくちゃいけないのよぅ！」
あゆみ「それはあたしがバカリーダーで、沙乃ちゃんがバカの一人だからじゃない？」
沙乃「むきーーーーーっ！　とにかく、んみとJr.！　この国には著作権ってもんがあるんだからね、あんまなめた真似してると切腹なんだから」
あゆみ「切腹って、誰が切るの？」
沙乃「そんなのライアーのえらい人に決まってるでしょっ！」
あゆみ「あ、そっか。ならいいや」

■黒幕さん結果発表！

?位	愛	−
?位	将太郎	−
?位	樹里	−
4位	つとむ	3
5位	モコ	1

沙乃「と言う訳で、見ての通り黒幕決定戦に推薦されたキャラのうち、モコとつとむは失格しちゃったみたいね」
あゆみ「ところで沙乃ちゃん。ひとつだけ聞いてもいいかな？」
沙乃「なによう。言っておくけど、間抜けなこと聞いたらただじゃ置かないからね」
あゆみ「つとむさんとモコちゃんの票数は分かったけど、なんで他の三人が何票取ったか出てないの？　これじゃ黒幕が誰になったか分からないよ」
沙乃「犯人が分かってる推理小説とか読んで楽しいとおもう？」
あゆみ「どうかなぁ。いままでそんな本読んだ事無いからわかんないけど……あ、でも、犯人が分かってるなら、最後まで安心して読めるかも」
沙乃「そんなわけないじゃないっ！　誰が犯人なんだろうってハラハラドキドキしながら読むのが面白いんでしょ！」
あゆみ「へぇ、そうなんだぁ──で、どうして何票取ったか書いてないの？」
沙乃「……あんた沙乃の事バカにしてるでしょ？」
あゆみ「え、そんな、してないよ。ただホントに不思議だったから……」
沙乃「だーかーらー！　黒幕が誰だか分からない方が、最後までハラハラドキドキできるでしょ！」
あゆみ「でも、誰が黒幕になったか気になるし」
沙乃「気になる人は実際にゲームをやって確かめればいいのよっ！」
あゆみ「あ、そっか。沙乃ちゃんって頭いいねぇ」
沙乃（バカの相手って、ホント疲れる……）

■ついにタイトルが決定！

あゆみ「沢山のタイトルを投稿してくれて、本当にありがとうございました。二回にわたって募集したおかげで、100通近いタイトルが集まりました」
沙乃「さすがにこれだけの量、沙乃たちだけじゃ選びきれなかったんて、集まったタイトルから、一番売れそうなものを、広報のえらい人の選んでもらう事にしました」
あゆみ「というわけで、広報的に最もふさわしいタイトルは、これだーっ！」

●タイトル

燃えよバカ　～私はバカの渦中へゆく。世のバカに飽きた者だけはついて来い～
【PN かっぺえ】

●選抜理由：え－、この中から選ぶの？どれも売れなさそうっていうかFC通販専用だからそもそも関係ないって言うかみんな「タイトル未定（仮）」で申し込んでるんだからそれで良いじゃん駄目なのかよじゃあ主役土方だしこれただしサブタイトルは胡麻粒大。

あゆみ「……た、大変心の暖まるコメント、ありがとうございましたぁ。これで馬鹿売れ間違いなしデスネ」
沙乃「声が裏返ってるわよ」
あゆみ「ソ、ソンナコトナイヨ」
沙乃「まぁそれはともかくありがとう、かっぺえさん」
あゆみ「そういう訳ですから、これからは『タイトル未定（仮）』じゃなくて『燃えよバカ』で申し込んでくださいね」
沙乃「ちなみに、こんな感じのゲーム（21ページのイラスト参照）」
あゆみ「うわぁ、学園ものみたい」
沙乃「だから学園ものなんだってば」
あゆみ「あ、そかそか」
沙乃「発売日は9月……末くらい？　スケジュール戦線は順調に後退中。ま、もう刀や槍の時代じゃないって事ね」
あゆみ「学園ものだしね」
沙乃「……納得してくれたならそれでいいけど」
あゆみ「ちなみに**申し込みの締め切りは10月4日（金）**ですので、皆さんよろしくお願いしますね」
沙乃「それじゃ、今度はファンディスクであおうね！」

■詳細な申し込み方法は21ページをご覧ください。

■今回のMVP

かっぺえさんにファンディスク2枚目…はかわいそうなので、ワンフェスで販売された「WonderShowcase／近藤勇子ガレージキット（原型：カポネ団）をプレゼント。頑張って作ってね。

ワンダーフェスティバルレポート

【しまさら（以下しま）】中村先生、ワンフェスに取材に行きませんか？　今回は蔵女のフィギュアを作ってくれているサークルさんもいますよ。
【中村】行きマッスル（即答）。

てなわけで炎天下の中、有明ビッグサイトへガレージキットの祭典『ワンダーフェスティバル』に取材へ行ってまいりました。

【中村】なんか凄い行列……。
【しま】ふっふっふっ、取材パスがあるので無問題！

行列を横目に、ちょぴっと優越感と後ろめたさを感じつつ入場。真っ先に目指すは某社キャラのヌードフィギュアを作っているサークル！

【中村】しまさらさん取材は？

すいません冗談です。今日は仕事で来ているんでした。……ちぇっ！　さてライアーソフトのキャラ達を立体化してくれた、ありがたいサークルさんへ早速ご挨拶兼取材に。まずは蔵女を立体化して下さった『カポネ団』さんです（写真1）。

【中村】おおっこれは。

早速、撮影する中村先生。凄く嬉しそうです。すらりと立つ蔵女は迫力満点。ファインダー越しに見るとより一層迫ってきます。

【しま】なんか立体化すると、爪が刺さると本当に痛そうですね。

さて次は同じく蔵女を立体化して下さった『むにょらぎ』さん（写真2）。こちらは盲点仕様のチビ蔵女付き。再び写真を撮る中村先生（写真3）。こちらは動きのあるポーズが魅力的です。

【しま】髪留めの水引も作り込んであって凄いっす。

さてここからは行殺キャラ達です。まずはカモちゃんさんを作ってくれた『ドワーフ工房』さん（写真4）。なんとサークルの方が新選組の羽織を着て売り子していました。

【しま】わーい巨乳♪むちむち太もも☆
【中村】これにプラモの８８ミリ砲を付ければ、カモちゃん砲が再現できますね。

そして鬼の副長こと土方さんを作って下さったのは『アリス』さん。戦闘服と羽織の2バージョン。さらに戦闘服は首をすげ替えてEXシナリオ仕様にも（写真5）。小さいながらも、凛々しさを再現した造形です。

【しま】コンパチ用の首が切腹ならぬ打ち首みたいカモ。

え？切腹ものの発言ですか!?

【中村】しまさらさんあれ見て下さい。
【しま】え？なんですか。凄い人だかりですね……ああっ勇子さんだ！

山の様に積まれて、売られてゆく近藤勇子さん（写真6）。いくら見られるプレイが好きだからって、こんな姿にならなくても（涙）。とまあ、冗談はさておき。これはワンダーフェスティバルにおいて、優れた作品に対して毎回選出される『ワンダーショウケース』作品の販売風景なのです。原型は前述の『カポネ団』さん。以前に作られた物が今回評価を受け、このような形で再販されたという訳です。と、まあ今回の取材はこれでおわ……

【?】ちょーっとまったー！

誰ですか？　人の文章に割り込む無礼な方は。

【おまち】私のフィギュアは？私、巫女なのよ萌え萌えよ？

無いです。とっとと新選組のコーナーへ帰ってください。

【B／レオナ６６】私とジャイアントブルマの超合金があると聞いたのだが……。

それはデマです。でも、それはちょっと見たいかも……。

【ビジターズ】私達は……

無いです。って言うか、サフィズムもラブネゴもピンクパンツァーもキャノンボールもおまけにちょ～イタも作っているサークルさんはいません！

【その他面々】えーっ。
【つとむ】ちょーイタはおまけ扱いかよ！

いや、さすがにキャノンボールはまだ発表されていませんでいたけどね。他の作品の立体化は、今後に期待しましょう。
さて、これで今回の『ワンダーフェスティバル』取材は終了です。取材させて頂いたサークルの皆様、本当にありがとうございました。
あれ？中村先生は……。おや、猫のマスコットフィギュア買っている。いつもながら猫好きですね。

【しま】中村先生。今回の取材はどうでした？
【中村】立体化された蔵女が見れて良かったです。しーあーわーせー。
【しま】ああっ中村先生が赤い雪に！

①（左）カポネ団さんの蔵女
②（下）むにょらぎさんの蔵女
③（2つ下）～を激写する中村先生

④（右）ドワーフ工房さんのカモちゃん
⑤（下）アリスさんの土方歳江
⑥（2つ下）ショウケースの近藤勇子

担当より

夏コミ特集をしていましたが、コーナー担当が家でへばってるうちに過ぎちゃいました。とほほ。次回へ向けて夏コミ同人誌大募集！　送ってくださった人にはグッズ（何か作ります。詳細未定）、またはうそつき屋同人誌を差し上げます。**〆切は10月31日（木）必着**です。投稿お待ちしております。サフィズムの同人誌は更に別コーナー用意して大募集中。詳しくは１０Ｐ参照。

「百合乙女」

発行　珈琲洋館／カナエ一号
ジャンル　サフィズムの舷窓／全年齢
版型　Ｂ５／２０Ｐ
入手方法　300円小為替＋120円切手＋80円切手（速達用）＋宛名シール

▼６／９に発行のサフィズムイラスト本です。メイド姿と下着姿を多く混ぜ込んでみました。

《通販問い合わせ先》
〒802-0814　福岡県北九州市小倉南区蜷田若園2-19-21　中村方

これはメイドさん本ですか？　個人的ポイント下方修正。おや、……ちがう、下着姿本？　個人的ポイント上方修正。あれ、ちがう……？　さておき、主人公たる杏里が、表紙と中表紙のみというあたりが、らしくもあり。あ、今気づいた、この杏里、スカート生足だ。ポイントさらに大きく上方に修正。あ、杏里、後記にもいた。ポイント下方に修正（なぜ！？）。キャラクターへの愛に感謝の上方修正（まとめ～）。**【睦月たたら】**

「クサレバ」

発行　牛久屋／かおる
ジャンル　腐り姫／全年齢
版型　Ｂ５／２０Ｐ
入手方法　80円切手＋３枚

▼五樹攻め蔵女受け…を通り越した蔵女いぢめ本。蔵女は泣き顔が一番かわいいという病んだ人向け。４コマ本。

《通販問い合わせ先》
〒300-1222　茨城県牛久市南7-5-14　田口 薫

わしも赤い雪になるまで蔵女をいじめてぇー黒犬飼いてぇー！　ところでわしにも妹が出来たのですよ義理だけどまあそれはさておき合法的にお兄ちゃんになったわけですわーいわーいそれがあなた来年春にはもう伯父さんに！？　どういうことよ！！　いわゆる出来ちゃった婚ですかっオイオイオイオイぼとっ。**【星空めてお】**

「アドゥレセンスの時代　1章京都」

発行　幾原本線運行事業本部／はまうてな
ジャンル　サフィズムの舷窓／全年齢
版型　ＣＤ－ＲＯＭ
入手方法　小為替700円分＋宛名シール

▼サフィズムの舷窓で登場した杏里の幼少期を描いた作品です。

《通販問い合わせ先》
〒221-0854　横浜市神奈川区三ツ沢南町5-39　藤田方　通販係

読み方がわからなかったので、テキストとイラストを別個に見てしまいました。もしかしたら作り手の狙いとずれた見方をしてるかも知れませんが――って、言い訳かいているうちにスペースがほとんど無くなってますよ。あれれ？　冗談はともかく、サフィズムは愛されてるなぁ、と、ちょっと嫉妬。ラブネゴ本は誰も？**【天野祐一】**

◎掲載要項。ライアー作品に関係したものなら何でもＯＫ。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『ＦＣ・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください（見本誌の返却は出来ません。ご了承ください）。以下の、①～⑦までの項目をご記入ください。

①本のタイトル　②サークル名／主催者の名前（PN）　**③ジャンル**（ゲーム名）**／18禁or全年齢**
④版型／頁数　⑤入手方法（イベント・通販など）　**⑥内容**（50文字程度）
⑦コメント（弊社スタッフが感想などを書きます。誰の感想が欲しいか希望があれば書いてください）
次号はコミケ前に付き、サークル当選情報や新刊告知も大募集。会報で告知して自分の首を絞めよう！

GAMESOFT

1999年7月発売のライアーソフト第1弾『ちょ～イタ～素晴らしき超能力人生～』は販売を終了いたしました。現在、追加生産は行っておりません。『行殺新選組』『ぶるまー2000』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます（店頭在庫除く）。

『行殺☆新選組』

2000年4月発売
通販価格　7040円

『サフィズムの舷窓』

2001年5月発売
通販価格　7040円（※1）

『腐り姫』

2002年2月発売
通販価格　7040円（※3）

『行殺新選組ふれっしゅ』

2002年8月2日発売　通販価格　5400円
※こちらのソフトには、会員通販特典として、特製DVDぼっくすが付いてきます。

『ぶるまー2000』

2000年10月発売
通販価格　7040円

『ラブ・ネゴシエイター』

2001年9月発売
通販価格　7040円（※2）

『ピンク・パンツァー』

2002年6月発売
通販価格　7040円（※4）

※1：通販特典として、ボードゲーム「サフィズムの船窓」が付きます
※2：通販特典として、「ラブネゴ名刺キット」が付きます
※3：通販特典として、おまけシナリオCD「廃すくーる腐り組」が付きます
※4：通販特典として、おまけシナリオCD「戦車コーシエン」が付きます

GYOSATSU GOODS

行殺☆新選組グッズ会員通販

とらのあな様で好評販売中の行殺☆新選組グッズを会員価格で販売しております。新グッズも登場してますます要チェックです。　※「湯呑み」「扇子」は完売いたしました。

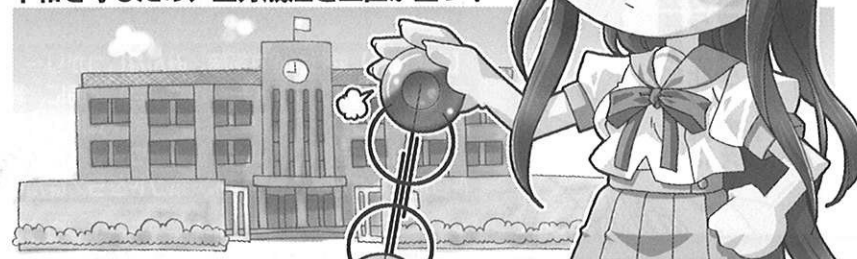
嫌人気！「猫まっぷたつストラップ」
着信率200%UP（当社比）！
会員価格　500円（通常価格680円）+送料100円

絵はがき8枚セット
会員価格　700円（通常価格800円）+送料100円

クリアファイル4枚セット
会員価格　1,050円（通常価格1,200円）+送料200円

◎通信販売について
グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。
①郵便振替の場合
00140－1－600184
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日／時間をお書きください。氏名・住所・TELもお忘れなく！
②銀行振込の場合
富士銀行新宿支店　（普）5431181
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※入金後、控えをFAXまたは郵送で弊社までお送りください。その際、住所・氏名・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。
【控えの送り先】
（FAX）03－5363－5318
（郵送）奥付の住所へ「通販」係宛に
③現金書留の場合
※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・TEL・ご希望の商品名、ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。
※グッズの送料は、複数同時にお申し込みいただく場合、一律200円とさせていただきます。ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は必要ありません。

FANDISK VOL.1

ライアーファンディスク

『燃えよバカ
～私はバカの渦中へゆく。世のバカに飽きた者だけはついて来い～』

通販は7月1日より、10月25日（必着）まで受け付けます。購入出来るのはFC会員の方のみ（複数購入は可）。完全受注生産＋α。在庫が無くなり次第販売を終了します（増産はしません）。発送開始は10月下旬を予定しております。

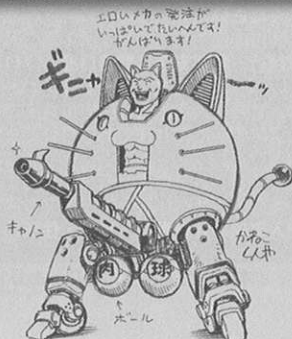
ジャンル：学園バカゲー
主人公：土方歳江とビジターズ
出演：橘あゆみとバカ陣営
シナリオ：天野佑一
監修：山原久稲
原画：桜瑞
対応OS：WIN98/me/2000/XP
通販価格2,000円（送料込）

ご購入には①郵便振込②郵便小為替③現金書留④銀行振込がご利用いただけます。

①00140-1-600184
加入者名　㈱ビジネスパートナー
必要記入事項は通信欄にお書きください。
②③封筒の中に必ず、必要記入事項を記した紙を同封してください。
（宛先）奥付の住所へ『ファンディスク通販』係
④みずほ銀行　新宿支店　普通口座5431181
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※入金後、必要記入事項と一緒に控えのコピーを、FAXまたは郵送で弊社までお送りください。
【控えの送り先】
（FAX）03－5363－5318
（郵送）奥付の住所へ『ファンディスク通販』係
《必要記入事項》会員番号・氏名・住所・TEL

※本当に買えます。嘘じゃありません。

ぬかよろこび

仏さんじょ

《お便りの宛先》

〒162-0067 東京都新宿区富久町16-9
御苑フラワーマンション305号
TEL.03-5363-5317 FAX.03-5363-5318
e-mail webmaster@liar.co.jp

各投稿には『FC投稿・●●係』と
コーナー名を明記してください。

第8号の掲載〆切は11月8日(金)必着になります。各コーナー名をお忘れなく!

【編集後記】発行が遅れ気味/みんなしっかり~/俺もしっかり~/ゴメンナサイー(ぷるぷる)/時に、裏表紙の告知通り、サントラの発売が決定。第1弾は11月発売…って早いな。それに1弾?/詳細はウェブページで/書くトコなくなった訳じゃないよ/ホントダヨ/ほんじゃね~

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第7号
年4回季刊発行 2002年10月10日発行
発行:(株)ビジネスパートナー ライアーソフト
編集:山原久福 デザイン補佐:しまさらゆめき
表紙・4コマ:仏さんじょ
本文カット:K.TEN/中村哲也
印刷:(有)あかつき印刷

次回(12月上旬発行予定)の『月刊うそ。』はッ!?

- キャノンボール副題が業界で話題の的　紛らわしいってなに?
- サントラ11/17キャラフェス東京で先行発売　ホントホント
- 次のお便りはKOUさんからです
- 雑誌掲載コラムをファンディスクに再録してくれませんか?
- 良い意見ですね。とりあえず聞いて回ってみます
- KOUさんと行殺コーナーに採用されたむしばんさんに
- 韓国ゲープレゼント。事故…もとい自己責任で遊んでください
- 次回もネタ募集、採用者には引っ越し発掘資材プレゼント
- 広告の色校とか、昔の体験版とかです、たぶん
- ところで横の絵はかねこしんやさんの提供です
- …なんですか、これ?
- こういうゲームなの?

会員専用ホームページ
http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi
ID:member pass:uso800
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。